

il venerdì

di Repubblica

Da venerdì esclusivamente con il quotidiano "la Repubblica" - Sped. Abbon. Post. - Articolo 1 Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma

UN MONDO ESCLUSIVO, MA MOLTO
MENO GLAM DI QUANTO
SI POTREBBE IMMAGINARE.
L'UPPER CLASS DELLA GRANDE
MELA SVELATA SENZA CENSURE
DA UN LIBRO INCHIESTA
DI **WEDNESDAY MARTIN**

Stefano Pistolini
e **Angelo Carotenuto**
con un commento
di **Natalia Aspesi**

Splendori e miserie delle newyorkesi

**Dall'America
all'Europa
spuntano le chiese
per gli atei**
di **Álex Vicente**

**Berlusconi,
così funzionava
il mercato
dei parlamentari**
di **Antonio Corbo**

**CICLISTI FELICI:
GIMONDI (1965)
E OGGI I RAGAZZI
DEL RUANDA**
di **Veronese e Coen**

**Sandro Veronesi
e il Vangelo
di Marco. Intervista
da prete a scrittore**
di **Filippo Di Giacomo**



DUE REGISTI ITALIANI (FINANZIANDOSI IN RETE) GIRANO UN **DOC** SUL FILM DI CULTO DI SPIELBERG (ORA IN BLU-RAY)

CHI È UN FAN DI *DUEL* ALZI LA MANO E SIA GENEROSO

di **Andrea Morandi**

Doveva essere solo un film di poca importanza girato per la televisione, finì invece per essere il primo atto della carriera di uno dei più grandi registi di Hollywood. A 44 anni dalla prima messa in onda (era il 13 novembre 1971), *Duel* di Steven Spielberg arriva per la prima volta in Blu-ray. Ma la vera notizia è un'altra: ossessionati dal film di debutto del regista (che aveva solo 25 anni), due registi italiani - Luca e Gabriele Stifani - stanno cercando di girare un documentario, *The Devil On Wheels*, per raccontare l'incredibile storia di *Duel*.

«Tutto è nato dalla nostra amicizia con un regista catalano, Enric Folch» raccontano da Londra, dove vivono da dieci anni e sono conosciuti come Stifani Brothers. «Abbiamo cominciato a parlare di questa ossessione per *Duel* con lui e poi, mese dopo mese, è maturata l'idea di girare un documentario, cercando di raccogliere fondi attraverso il web». Così i gemelli Stifani hanno avviato una campagna su Kickstarter raccogliendo oltre ventimila euro, girando un primo trailer e noleggiando un enorme Peterbilt 281, ovvero il camion cisterna che durante tutto il film di Spielberg inseguiva l'auto del povero Dennis Weaver cercando di buttarla fuori strada.

«Con pochissimi mezzi e in due settimane di riprese, Spielberg nel 1971 riuscì a girare un capolavoro, dimostrando che i soldi nel cinema non sono fondamentali.

A Londra abbiamo incontrato anche J.J. Abrams, attualmente al lavoro su *Star Wars VII*, che ci ha detto di essere un grande fan di *Duel*. E si è messo a disposizione del nostro progetto».

Invitati il prossimo 23 luglio al Fantasia Film Festival di Montreal per presentare *The Devil On Wheels*, gli Stifani stanno continuando a racimolare dollari sul loro sito (www.thedevilonwheelsmovie.com) e hanno contattato Spielberg attraverso la sua casa di produzione americana, la Amblin. «Sanno che stiamo lavorando al documentario e la speranza è che quando Spielberg avrà finito di girare *Il ponte delle spie* e *The Big Friendly Giant*, si dedichi un po' al suo vecchio straordinario film...».



Accanto, Luca e Gabriele Stifani, i registi italiani che (raccolgendo fondi su Kickstarter) stanno girando *The Devil On Wheels*, il documentario su *Duel*. Sotto, **Dennis Weaver** in una scena del tv movie di Steven Spielberg (1971) da oggi anche in Blu-ray (a sinistra)

